

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 123»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 123»
Е.Н.Баренина
Приказ от 02.09.2024* г. № 75 - о



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Школа речи»**

Срок реализации: 60 часов

Возраст: 5 лет

г. Рязань, 2024

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Артикуляционная гимнастика - она является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук:

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим

улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания:

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха:

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения, ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции. Программа логопедического кружка «Школа речи» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки М.Ю. Картушиной, О.И. Крупенчук, Т.А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях, состоят в следующем:

1. Программа включает работу с детьми среднего возраста и в связи с тем, что в средней подгруппе встречаются дети с речевыми нарушениями, часто практически не говорящие, в планировании выделены такие направления, как развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, формирование правильного речевого дыхания, укрепление мышц артикуляционного аппарата,

отработка правильного произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза, подготовка и стимулирование произношения других согласных звуков (ж, ш, с, з, ц, ч, щ, р, л, в, ф.), формирование фразовой речи. То есть развитие речи происходит от простого этапа к более сложному и, одновременно, в комплексе всех её составляющих.

2. Данная программа предусматривает коррекцию речи посредством проектной деятельности. Под проектом понимаются продукты конструктивной, творческой, умственной деятельности детей 4-5 лет. В процессе создания проектов образуются предпосылки для становления речи, формируется правильное произношение звуков и стимулируется развитие фразовой и связной речи. В свою очередь, дальнейшее их использование в занятиях с детьми позволяет достичь вышеуказанных результатов.
3. Взаимосвязь с родителями осуществляется не только через открытые мероприятия, как в других кружках, а через изготовление совместно с детьми практических тренажёров для отработки определённых навыков. Данные тренажёры рекомендуется использовать дома для занятий с детьми.

В работе кружка учитывается **интеграция следующих областей:** коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье.

1. **Коммуникация** – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. **Познание** – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. **Художественная литература** – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. **Социализация** – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

5. **Здоровье** – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса.

Цель: совершенствование и коррекция звуковой стороны речи детей 4-5 лет, расширение активного и пассивного словаря, создание условий для развития связной речи, посредством проектной деятельности.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Принципы программы

- систематичность
- последовательность
- поэтапность
- индивидуальный подход
- практическая реализация всех полученных навыков
- развитие речи в игре

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня, всего 60 занятий (с середины сентября по май включительно).

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма организации детей: фронтальная.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.

- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.
- Дыхательные и фонетические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы су-джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными ковриками, мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Систематические занятия по данной программе способствуют:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-5 лет.

К концу года воспитанник средней группы (5 год жизни) должен уметь:

1. Четко, правильно артикулируя, произносить следующие звуки: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Д, Т, Г, К, В, Ф.
2. Выделять интонацией по просьбе логопеда любой из вышеуказанных звуков.
3. Четко проговаривать чистоговорки и стихотворения со звуками: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Т, Г, К, В, Ф.
4. Уметь произносить слова с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом.
5. Заучивать и четко воспроизводить загадки, короткие четверостишья.
6. Находить на картинках такие предметы, в названии которых есть любой из вышеуказанных звуков, и произнести слова так, чтобы он звучал ясно и отчетливо.

7. Уметь грамматически правильно закончить фразы, начатые логопедом, то есть правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.

8. Правильно формулировать собственное высказывание.

9. Уметь составлять небольшие рассказы по описанию, придумывать загадки о предметах, пересказывать короткие тексты.

**Перспективный план занятий
логопедического кружка «Школа речи»
на учебный год**

Месяц	Тема	Цели и задачи	Кол-во часов
Сентябрь	Огород. Овощи	Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
	Огород. Овощи	Обучение правильной четкой артикуляции звука «А»,. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
Октябрь	Сад. Фрукты	Обучение правильной четкой артикуляции звука «У», Развитие фонематического слуха, слухового восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, лексико-грамматических категорий. Обогащение словаря.	2
	Сад. Фрукты	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «А – У». Развитие фонематического слуха, слухового восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, лексико-грамматических категорий. Обогащение словаря.	2
	Дары осени	Обучение правильной четкой артикуляции звука «О». Развитие фонематического слуха, слухового восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, лексико-грамматических категорий. Обогащение словаря.	2
	Осень	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «А – О – У». Развитие слухового восприятия и внимания, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой	2

		моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	
Ноябрь	Как звери к зиме готовятся	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Ы». Развитие фонематического слуха, слухового восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
	Почему медведь зимой спит	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «А – О – У – Ы». Развитие фонематического слуха, слухового внимания, восприятия, силы и высоты голоса. Развитие дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
	Игрушки	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Э». Развитие слухового внимания, чувства ритма. Развитие дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
	Игрушки	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «А – О – У – Ы – Э». Развитие слухового восприятия и внимания, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
Декабрь	Зима	Обучение правильной четкой артикуляции звука «И». Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2
	Зимние забавы	Обучение правильной четкой артикуляции звука «М». Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса, дыхания, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Обогащение словаря.	2

	Новый год к нам идет	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «И – М». Развитие слухового внимания, чувства ритма, дыхания и голоса, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, пространственной ориентировки, связной речи. Обогащение словаря. Развитие навыков звукового анализа, закрепление «символов» гласных звуков.	2
Январь	Рождество	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Б». Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики, темпа и координации речи и движений, связной речи, обогащение словаря	2
	Зимняя царица	Обучение правильной четкой артикуляции звука «П». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики, темпа, ритма и координации речи и движений, связной речи, обогащение словаря	2
	Дикие животные	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «Б – П». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики, чувства ритма, темпа и координации речи и движений, логического мышления, связной речи, обогащение словаря	2
Февраль	Как медведь сам себя напугал	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Д». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики, темпа и координации речи и движений, связной речи, обогащение словаря	2
	Домашние животные	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Т». Развитие фонематического восприятия,	2

		закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики, темпа и координации речи и движений, связной речи, обогащение словаря	
	Кто какую пользу приносит	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «Д – Т». Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков, Развитие дыхания и голоса, темпа и координации речи и движений, связной речи, обогащение словаря четкой артикуляции звуков «Д – Т». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков и их символов, Развитие дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи.	2
	«Говоруша» идет в армию»	Закрепление правильной четкой артикуляции звуков «Д – Т». Обучение правильной четкой артикуляции звуков «К», «Г». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков и их символов, Развитие дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи. Развитие внимания, быстроты реакции.	2
Март	Мамин праздник	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Г». Развитие фонематического восприятия, дыхания, силы и высоты голоса, темпа и координации речи и движений, связной речи, обогащение словаря	2
	Посуда. Продукты питания	Обучение правильной четкой артикуляции звука «К». Развитие фонематического восприятия, звуковысотного слуха, дыхания и голоса, темпа и координации речи и движений, грамматики, обогащение словаря	2
	Транспорт	Обучение правильной четкой артикуляции звука «В». Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания	2

		гласных звуков и их символов. Развитие дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	
	Весна	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Ф». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	2
Апрель	Перелетные птицы	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «З – З'». Развитие фонематического восприятия, дыхания и силы голоса, темпа и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	2
	Космическое путешествие	Обучение правильной четкой артикуляции звуков «С – С'». Развитие фонематического восприятия, звуковысотного слуха, дыхания и голоса, темпа и координации речи и движений, грамматики, обогащение словаря	2
	Насекомые	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Ц». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	2
	Цветы	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Ш». Развитие фонематического восприятия, дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	2
Май	Семья	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Ж» Развитие фонематического восприятия, дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	2

	Итоговое занятие. Сюрпризы от смешариков	Обучение правильной четкой артикуляции звука «Ч – Щ». Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса, темпа, ритма и координации речи и движений, мелкой моторики рук, связной речи, обогащение словаря	2
--	---	--	---

Список используемой литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
4. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
8. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. – М.: Гном и Д., 2011.
9. Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник» чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало. Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость.

Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

«Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

«Индюки»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывая язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

«Часики»

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево.

Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Лошадка»

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

«Наказать непослушный язычок»

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

«Барабан»

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

«Маляр»

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

«Парус»

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним

резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

«Пароход»

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла-ла-ла. Повторить 5 раз.

«Пароход гудит»

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

«Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«Дятел»

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

«Пулемет»

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

«Комар»

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

«Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук Су-Джок терапия. Примеры игр.

1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха
И кусала всех от страха,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой».

Надавливают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож.
(дети катают Су-Джок между ладонями)
На спине иголки
(массажные движения большого пальца) очень-
очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,
(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,
(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже
(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.
(дети катают Су-Джок между ладонями).

Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке,

Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,
Если отдам иголки съедят меня волки.
(дети катают Су- Джок между ладоней)

Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,
(ребром ладони стучим по шарiku)
Мы капустку солим, солим,
(подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем
(потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем.
(сжимаем шарик в кулачке)

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой. На большом диване в ряд Куклы Катини сидят:

(дети катают Су- Джок между ладоней)
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого) Раз,
два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.
(дети катают Су - Джок между ладоней)

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,
Вышли пальцы погулять,
(разгибать пальцы по одному)
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и
большой. (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)
Этот пальчик самый длинный и стоит он в
середине.
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец) Этот
пальчик безымянный, он избалованный самый.
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. - Мальчик-пальчик, Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел (надеваем
кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный
палец) Этот пальчик — много ел, Оттого и

растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Приложение 3

Дидактические игры для формирования фонематических процессов

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадай, на чём играю»

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали).

Игра «Узнай по звуку»

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник) **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

Игра «Где хлопнули?», Игра «Где позвонили»

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

Игра «Кто быстрее?»

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

- Игра «Полянка»

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

Игра «Дует ветер».

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

Игра «Громко-тихо».

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

Игра «Близко – далеко».

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит паропровод (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

Игра «Правильно-неправильно».

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук дом, ком,

лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Инопланетянин»

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МАМО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

Игра «Что просит мышка»

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Приложение 4

Дидактические игры для развития грамматического строя речи

Игра «Один - много». Мы все - волшебники немного: был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: стол — столы, глаз — глаза, стул — стулья, ухо - уши.

Игра с мячом «Скажи ласково». Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

Игра «Веселый счет». Сколько их - всегда мы знаем, хорошо мы все считаем.

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными. Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных. Примеры: один стол — пять столов, один слон — пять слонов, один шкаф — пять шкафов. Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов». Затем – более сложные случаи (кровать, стул, дерево, ухо, . .).

Игра «У кого кто есть?»

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У». Дети бросают мяч обратно, называя их детёнышей. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре.

У верблюда и верблюдицы – есть **верблюжонок**,

У осла с ослицей – есть **ослёнок**,

У кота и кошки – есть **котятка**,

У кролика с крольчихой – есть **крольчата**,

У пса с собакой – есть **щенята**,

У быка с коровой – есть **телёнок**,
У свињи и борова – есть **поросёнок**,
У коня и лошади – есть **жеребёнок**,
У оленухи и оленя – **олёнёнок**,
У козы с козлом – **козлёнок**,
У барана и овцы – **ягнята**, А
у мамы – конопатые **ребята**.
У папы и у мамы есть ребёнок,
У лиса и лисицы есть лисёнок,
У медведя и медведицы есть
медвежонок, У волка и волчицы есть
волчонок, У зайца и зайчихи есть
зайчонок.
У барсука и барсучихи – барсучонок,
У тигра и тигрицы есть тигрёнок,
У льва и львицы – хищный
львёнок, У лося и лосихи есть
лосёнок, У кенгуру есть
кенгурёнок.
Ежонок – у ежихи, слонёнок – у слонихи,
У мыши есть мышата, у бобров – бобрята,
У рыси есть рысята, у белок есть бельчата,
А у мамы с папой – есть ребята.

Игра « Кто за кем идёт?» (1-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самок домашних животных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей.

За мамой – верблюдицей идёт . . . Верблюжонок,
За мамой – кошкой шагает котёнок,
За мамой – ослицей шагает ослёнок,
За мамой – крольчихой шагает крольчонок.
За мамой собакой – щенок,
За мамой – свиньёй – поросёнок, За
мамой – коровой шагает телёнок,
За лошадью – жеребёнок.
За мамой – козой шагает козлёнок,
За мамой – овцой шагает ягнёнок,
За оленухой – идёт оленёнок, За кем
же торопится каждый ребёнок?

Игра « Кто за кем идёт?» (2-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самцов домашних животных, множественного числа существительных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей во множественном числе.

За папой – верблюдом идут верблюжата,
За папой – котом шагают котята,
За папой – ослом шагают ослята, За
папой – кроликом шагают крольчата.
За папой – псом шагают щенята,
За папой – боровом – поросята,
За папой – быком шагают телята,
За папой – конём – жеребята.
За папой – козлом шагают козлята,
За папой – бараном шагают ягнята,
За папой – оленем идут оленята,
За кем же торопятся наши ребята?

Игра « Кто кем доволен?» (1-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей во множественном числе.

Кошка довольна своими котятами,
Верблюдица довольна своими верблюжатами,
Ослица довольна своими ослятами,
Крольчиха довольна своими крольчатами,
Свинья довольна своими поросятами,
Лошадь довольна своими жеребятами,
Корова довольна своими телятами,
Овца довольна своими ягнятами,
Оленуха довольна своими оленятами,
Коза довольна своими козлятами,
Собака довольна своими щенятами,
А мама довольна своими ребятами!

Игра « Кто кем доволен?» (2-й вариант).

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самцов и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных единственного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей в единственном числе.

Кот доволен своим котёнком,
Верблюд доволен своим верблюжонком,
Осёл доволен своим ослёнком,
Кролик доволен своим крольчонком,
Боров доволен своим поросёнком,

Конь доволен своим жеребёнком,
Бык доволен своим телёнком,
Баран доволен своим ягнёнком,
Олень доволен своим оленёнком,
Козёл доволен своим
козлёнком, Пёс доволен своим
щенком, А папа доволен своим
ребёнком!

Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»
Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей!

Медведь живёт в берлоге,
Лиса живёт в норе,
Волк поселился в логове,
А белочка – в дупле,
Лишь зайка, бедный зайка,
Под кустиком сидит И
хвостик его маленький
От страха чуть дрожит.
Мышь, крот живут в норе.
Бобёр живёт в хатке.

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры: бросая мяч поочередно каждому ребёнку, ведущий задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч, отвечает.

Вариант 1. - Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. *Вариант 2.* - Где живет медведь? В берлоге.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

Игра «У кого что есть?»

Цель: формирование навыков образования притяжательных прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя часть тела животных. Дети возвращают мяч, образуя притяжательные прилагательные. У медведя хвост медвежий, А у белки – беличий. У коровы хвост коровий, А у зайца – заячий. Морда лисья у лисицы, У кота – кошачья. Морда львиная у львицы, У собаки же – собачья.

Уши – волчьи, заячьи,
Копыта лошадиные,
Лапы – беличьи, собачьи,
Туловище львиное.
Перечисли поскорей
Части тела у зверей!

Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение». Мячик прыгать я заставлю, предложение составлю.

Цель: развитие умений согласования слов в предложении, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры: ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно.

Игра «Из чего сделано?». Вот предмет, а из чего люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. Д.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». Рукавички из меха... Дети: Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Можно предложить детям составить предложения. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

Игра «Где мяч?». Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь. Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры. *Вариант 1.* Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч **над** головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч **на** ковер перед собой» и т. П. *Вариант 2.* Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом...).

Игра «Кто кем был?», «Что чем было?». Мы, конечно, не забыли, кем ещё вчера вы были. Мы, конечно, не забыли, чем ещё вчера что было.

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: цыпленок — яйцом, лошадь — жеребенком, корова — теленком, дуб — желудем, рыба — икринкой, сильный — слабым.

Игра «Кто кем будет?» Знаем мы с тобой о том, что бывает с кем потом.

Цель: развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря.

Ход игры: ведущий, бросая мяч детям, задает вопросы: «Кем (чем) будет — яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый» и т. Д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать несколько вариантов ответа. Например: «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

Игра «Два брата ИК и ИЩ»:

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных и увеличительных суффиксов.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинки 2-х братьев и их домики и называет слова.

- Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ - большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Огромный). У ИКА был носик, а у ИЩА? (носище).

Далее закрепляется дифференциация слов: ротик – ротище, лобик – лбище, глазик – глазище, ручки – ручищи, ножки – ножищи. Делается вывод: если в слове слышится «ик», это значит, что предмет маленький, если «ищ» - предмет огромный.

Кто больше увидит и назовёт?

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, образование сложных прилагательных.

Ход игры: ведущий: - У зайца серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц - длинно... Ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый.

Игровое упражнение «Подбираем рифмы».

Цель: развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: ведущий читает детям шуточное стихотворение, дети слушают. Потом взрослый начинает- дети продолжают **Игра «Домики».**

Цель: упражнение в определении рода слов – предметов.

Ход игры: ведущий объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Дети определяют род и число слов.

Приложение 5: Физминутки

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная

разрядка.

Паучок полз, полз – упал И лапку сломал. В городскую лавку побрёл И новую лапку нашёл.

Спал цветок и вдруг проснулся.

Спать не захотел:
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснётся,
Бабочка кружит и вьётся.

Поднимайте плечики, Прыгайте, кузнечики! Выше, выше, высоко, Прыгать на носках легко.

Стоп.
Сели, травушку покушали,
Тишину послушали...

Мы шагаем друг за другом Лесом и зелёным лугом.
Крылья пёстрые мелькают, В поле бабочки летают.

1.2.3.4.5 – закружились все опять Это – левая рука.

Это – правая рука.

Справа - шумная дубрава,

Слева - быстрая река.

Обернулись мы, И вот стало всё наоборот.

Слева – шумная дубрава,

Справа – быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

Мы туристы, мы в пути.

Веселей шагайте ноги,

Легче – выдох,

Глубже – вдох.

Путь не близок, не далёк.

Впереди течёт ручей:

Перепрыгнем поскорей.

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

1.2.3.4. – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно- Вместе

– раз – это брасс.

Качаясь на волне – плывём на спине.

Вышли на берег крутой и отправились домой!

В небе плавает

луна. (Плавные покачивания.) В облака она зашла.

1.2.3.4.5.(Хлопки.)

Можем мы луну достать.

(Руки вверх.)

6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить. (Руки

вниз.) 10.9.8.7. –(Ходьба на

месте.) Чтоб луна светила

детям. **Руки подняли и**

покачали - Это деревья в лесу,

Вниз опустили,

Кисти

встряхнули –

Листья роняют

росу.

В стороны руки,

Плавно помашем – Это к

нам птицы летят. Как

они сядут – тоже

покажем, Крылья

сложили назад.

Ветер дует мне в лицо,

Закачалось дерево.

Ветерок всё тише, тише,

Дерево всё выше, выше...

По дорожке, по

дорожке Скачем мы на

правой ножке. И по этой

же дорожке

Скачем мы на левой

ножке. По тропинке

побежим, До

лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

Стоп. (Присели.)

Немного отдохнём

И домой пешком пойдём

Прыг да скок,- 2 раза

Скачет заяка – серый бок.

По лесочку –

Прыг-прыг-прыг,

По снежочку-

Тык, тык, тык.

Под кусточек он присел, Спрятаться так захотел. Ушками накрылся, Тихо притаился.

Хомка– хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт,

(встать) Щёчки моет,

(показывать) Шейку трёт.

Подметает хомка хатку И

выходит на зарядку.

1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем правая)

к плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая)

вверх; на 5- руки на пояс.

Хомка сильным хочет стать (ходьба на

месте). **У оленя** Дом большой – 3 раза,

Смотрит он в своё окошко.

Зайка по лесу бежит,

И оленю в дверь

стучит: -Стук, стук,

Дверь открой!

Там в лесу охотник злой.

-Зайка, заяка не зевай.

Быстро в дом мой забегай.

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.

1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.

Вдруг раздался сильный звон,

Убежали мышки вон.

Чудеса у нас на

свете: Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

И как зайки поскакали.

Утром птичка встала

рано, Приготовилась к зарядке.

Повернулась влево, вправо,

Крыльшками помахала. Клювиком

почистила свой пух И скорей в

кормушку – плюх!

Солнце смотрит спозаранку

(круговые движения вытянутыми руками),

А мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и привстать,

Руки развернуть пошире -1, 2,

Наклониться – 3, 4.

Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку).

Вот как делаем зарядку!

Мы работали, устали.

Дружно на ковёр все встали.

Ручками похлопали - 1. 2. 3.

Ножками потопали - 1. 2. 3.

Сели, встали.

Сели и друг друга не задели.

Мы немножко отдохнём

И рассказ составлять
начнём.

Мы руками хлопали - 1.2.3.

Мы ногами топали - 1.2.3

Покивали головой - 1.2.3

Кулачками постучали,

Повернулись, замолчали.

1.2. – руки выше.

3.4. - плечи шире.

1.2.3.4 – мы на месте ходили.

**Раз – присели, два –
привстали, Три – согнулись и
достали:**

Ручкой правою - носок,

Ручкой левой – потолок, А теперь
давайте вместе все попрыгаем на
месте.

Вновь у нас

физкультминутка, Наклоняйся,

ну-ка, ну-ка. Выпрямляйся,

потянись, А теперь назад

прогнись.

Поднимай-ка руки, плечи,

Чтоб работать было легче.

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх

подняли, В стороны,

Вперёд, назад.

Повернулись влево, вправо,

Тихо сели...

Вновь за дело.

Как живёшь?

Вот так! (Показывать.)

Как идёшь? Вот так!

А бежишь?

Вот так!

Ночью спишь? Вот

так!

Как молчишь?

Вот так!

А грозишь?

Вот так!

Тик-так, - 3 раза Все часы

идут вот так!

Смотри скорей, который час:

Налево - раз,

Направо - два.

Тик-так, - 3 раза

Мы тоже можем так,

Тик-так...

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки вытянул, Согнул

И по улице шагнул.

Мы захлопали в ладоши -

Дружно, веселее. Наши ножки

постучали - Дружно и сильнее.

По коленочкам ударим-

Тише – 3 раза,

Наши ручки, поднимайтесь – Выше -3 раза.

Наши ножки закружились- 2раза И

остановились. Подтянитесь на носочках

столько раз, Сколько пальцев на руке у вас!

1.2.3.4.5 – топаем ногами.

1.2.3.4.5 – хлопаем руками.

Руки сделаем вразлёт

– Получился самолёт. Мах

крылом туда – сюда, Делай раз

и делай два.

Руки в стороны держи

И на друга посмотри

А сейчас мы с вами, дети,

Полетаем на ракете.

На носочки поднимись

- Полетит ракета

ввысь... 1,2 – стоит

ракета, 3,4 – самолёт.

1 – 2 - хлопок в ладоши,

А потом на каждый счёт 1,2,3,4

– руки выше, плечи шире.

1,2,3,4 – и на месте ходили. 1,2,3,4,5 –

нам пора опять писать (считать,

рисовать...)

Раз, два – стоит ракета. (Руки
вверх, ладони углом.) 3.4 - самолёт. (Руки в
стороны.)

1.2- хлопок в ладоши,

А потом на каждый счёт. (Руки на пояс.) Опускайся быстро вниз, На посадку ты садись.

Встали ровненько,
ребята, Пошагали как солдаты. Влево, вправо

наклонись, На носочках потянись.
Раз - рывок,
Два - рывок, Отдохнул
ли ты, дружок?
Помаши кистями дружно
И садись работать (рисовать, считать...) нужно.

Программно-методическое обеспечение

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.: АСТ:Астрель; Транзиткнига, 2006.
3. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Волгоград, 2011г.
4. Колесников Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М.: АКАЛИС, 1999.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическое пособие.- М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003. 6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1, 2, 3 период): Пособие для логопедов.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
7. Косинова Е.М. Учимся правильно говорить. М.: «РОСМЭН», 2008г.
8. Ладутько Л.К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа»: Содействие, 2010.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М., Изд. ВЛАДОС, 2002.
10. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов. – М.: Мозаика-синтез, 2004.