

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 123»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 123»



Е.Н.Баренина

Приказ от 02.09.2024 № 75 -о

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по логоритмике «Музыкальный говоруша»**

***Срок реализации: 76 часов***

***Возраст: 4-6 лет***

г. Рязань, 2024

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	
1.1 Направленность программы.....	
1.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность.....	
1.3. Цель и задачи программы.....	
1.4. Срок реализации программы.....	
1.5. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования.....	
1.6. Форма и режим организации занятий.....	
1.7. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	
1.8. Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.....	
<b>2. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».</b>	
2.1. Учебно-тематический план средней группы ( 1-й год обучения).....	
2.2. Учебно-тематический план старшей группы ( 2-й год обучения).....	
<b>3. Содержание программы.</b>	
3.1. Первый год обучения ( дети с 4 до 5 лет).....	
3.2. Второй год обучения ( дети с 5 до 6 лет).....	
<b>4. Методические материалы.</b>	
4.1 Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами.....	
4.2 Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.....	
<b>5. Система работы с родителями.</b>	
<b>6. Список литературы.</b>	

## 1. Пояснительная записка

*Возможно, самое лучшее, самое радостное,  
что есть в жизни - это красивая речь и  
свободное движение под музыку.  
И ребенка можно этому научить...*

*А. И. Буренина.*

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие

развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

**1.1. Направленность программы.** Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

**1.2. Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность.** С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

### **1.3 Цели и задачи программы.**

Цель - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;

- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;

- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

развивающие: - развивать фонематическое восприятие;

- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;

- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;

- развивать просодические компоненты речи;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;

- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;

- развивать голосовой аппарат;

- развивать функции контроля и саморегуляции;

- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);

- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.

**1.4. Срок реализации программы:** 2 года. Количество часов, на которые рассчитана программа составляет: первый год обучения (средняя группа) - 76 часов в год, второй год обучения (старшая группа) – 76 часов в год.

**1.5. Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования:** 4-6 лет. Средняя группа, старшая группа дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида.

**1.6 Форма и режим организации занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность: 25-30 минут в средней группе, 30 минут в старшей группе, так как занятия являются интегрированными. Форма занятий: фронтальные. Количество детей на занятиях 20-30 человек. Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на два занятия (1 неделя). Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное

сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

**Структура занятия.** Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. **Вводная часть** предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

**Основная часть** составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

**Заключительная часть** по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

### **1.7. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

1. Улучшаются показатели в развитии физических качеств: выносливость, гибкость, ловкость, быстрота реакции; укрепляется костно-мышечный аппарат, происходит выработка правильной осанки, походки; происходит положительная перестройка моторной и дыхательной систем.
2. У детей в достаточной степени сформированы двигательные умения и навыки: умение двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений; выработана четкость координированных движений во взаимосвязи с речью, в том числе движений пальцев рук и кистей сформированы пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов.
3. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности: способность ощущать в музыке, движениях и речи

ритмическую выразительность, ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; формируется положительный эмоциональный настрой.

4. Происходит положительная перестройка речедвигательной и дыхательных систем: сформировано правильное речевое дыхание, способность правильно выполнять артикуляцию звуков; улучшаются показатели слухового, зрительного внимания, памяти, фонематического восприятия; дети правильно пользуются просодическими компонентами речи, владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения. Дети владеют приёмами снятия физического и эмоционального напряжения. Происходит смягчение дефектов речи детей.

Для отслеживания результатов проводится диагностика - обследование состояния психомоторных и сенсорных функций на начало и конец года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание или улучшение показателей.

Диагностика проводится на основе соблюдения принципов комплексности, возрастного, индивидуального подхода, учёта личных особенностей каждого ребёнка. Используются методы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная - в сентябре, итоговая - в мае.

**1.8. Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.** Открытое занятие для родителей – 2 раза в год (октябрь и апрель). Создание картотек: картотека логопедических игр и упражнений, мультимедиа презентации по темам занятий, конспекты занятий (авторские разработки), видео картотека роликов к темам занятий.

## 2. Учебно-тематический план кружка «Логоритмика».

### 2.1. Учебно-тематический план средней группы (1-й год обучения).

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>
Сентябрь	1	«Здравствуй, детский сад»	1. «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» (вводное) 2. Диагностика	1 1
	2	«Любимые игрушки»	1 «Ах, как весело играть!» 2 Диагностика	1 1
	3	«Что изменилось осенью»	1 «Путешествие в осенний лес» 2 Диагностика	1 1
	4	«Овощи»	1 «Витаминки (овощи)» 2 Диагностика	1 1
	5	«Фрукты»	1 «Витаминки (фрукты)» 2 «Во саду ли, в огороде...» (итоговое занятие по теме «Овощи-фрукты»)	1 1

Октябрь	1	«Животные и птицы осенью»	1 «Как животные к зиме готовятся» 2 «Птицы летят на юг»	1 1
	2	«В здоровом теле здоровый дух»	1 «Здоровей-ка» 2 «Мы со спортом дружим»	1 1
	3	«Профессии»	1 «Мы-строители» 2 «Когда я вырасту, стану...»	1 1
	4	«Родной край»	1 «В лесу» 2 «К озеру»	1 1
Ноябрь	1	«Мы-пешеходы. Транспорт»	1 «Поезд» 2 «Автобус»	1 1
	2	«Комнатные растения»	1 «Цветок» 2 «Лейка»	1 1
	3	«Аквариум»	1 «Рыбка» 2 «В аквариуме»	1 1
	4	«Что мы умеем»	1 «Мы-помощники» 2 «Делай так!»	1 1
Декабрь	1	«Помогаем взрослым»	1 «У бабушки в гостях» 2 «Домовой»	1 1
	2	«В декабре, в декабре все деревья в серебре»	1 «Зимушка-зима» 2 «Снежинка»	1 1
	3	«Зимние забавы»	1 «На прогулку» 2 «Поиграем в снежки»	1 1
	4	«Скоро праздник Новый год»	1 «Новый год к нам идёт» 2 «Ёлочка»	1 1
	5	«Кто на праздник к нам придёт»	1 «Здравствуй, Дедушка Мороз!» 2 «Шкатулка с сюрпризом»	1 1
Январь	1	«Что изменилось зимой»	1 «Раз морозною зимой» 2 «Птицы зимой»	1 1
	2	«Зимние чудеса»	1 «Лёд-вода» 2 «Зимний лес»	1 1
	3	«Кто живёт в Арктике и Антарктике»	1 «Белые медведи» 2 «Пингвины»	1 1
Февраль	1	«Я люблю свою семью»	1 «Я мамочку люблю» 2 «Мама, папа, я – дружная семья»	1 1



	2	«Мы любим свою родину. Петрозаводск»	1 «Прогулка по городу» 2 «Весёлая карусель»	1 1
	3	«Былинные герои»	1 «Богатыри» 2 «Мой конь»	1 1
	4	«Военные профессии, техника. 23 февраля»	1 «Моряки» 2 «Папин праздник»	1 1
Март	1	«Праздник мам и бабушек»	1 «Мамин день» 2 «Испечём пирог»	1 1
	2	«Народная игрушка»	1 «Матрёшка» 2 «Свистулька»	1 1
	3	«Народные промыслы»	1 «Мастерим игрушку» 2 «Пуховый платочек»	1 1
	4	«Фольклор (песни, потешки, сказки)»	1 «Ты пляши, пляши, пляши...» 2 «Вышли дети в сад ...»	1 1
	5	«Что изменилось весной»	1 «Капель» 2 «Подснежник»	1 1
Апрель	1	«Быть здоровыми хотим»	1 «Мама, папа, я – спортивная семья» 2 «На зарядку по порядку»	1 1
	2	«Животные и птицы весной»	1 «Весенняя песенка» (птицы) 2 «После зимней спячки» (животные)	1 1
	3	«Труд весной»	1 «Соберём урожай» 2 «Наша клумба»	1 1
	4	«Главный город нашей родины»	1 «Кремлёвские куранты» 2 «Экскурсия по городу»	1 1
Май	1	«День Победы»	1 «На парад» 2 Диагностика	1 1
	2	«День Победы»	1 «Праздничный салют» 2 Диагностика	1 1
	3	«Скоро лето»	1 «Насекомые» 2 Диагностика	1 1
	4	«В мире всё так интересно»	1 «На лужайке» 2 Диагностика	1 1
Итого:	38			76

2.2. Учебно-тематический план старшей группы (2-й год обучения)

Месяц	Неделя	Тема недели	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь	1	Диагностика	1 Диагностика 2 Диагностика	1 1
	2	«Мой детский сад»	1 «Мои друзья в детском саду» 2 Диагностика	1 1
	3	«Признаки осени»	1 «Листопад» 2 Диагностика	1 1
	4	«Куда улетают птицы»	1 «Птички» 2 «Птицы осенью»	1 1
Октябрь	1	«Грибы»	1 «В лес по грибы» 2 «Лукошко»	1 1
	2	«Достопримечательности моего города»	1 «Прогулка» 2 «В парке развлечений»	1 1
	3	«Мой город - моя малая родина»	1 «На набережной» 2 «Мы любим свой город»	1 1
	4	«Профессии»	1 «В магазине» 2 «Шофёр»	1 1
Ноябрь	1	«Во саду ли, в огороде: овощи-фрукты»	1 «Овощи» 2 «Фрукты»	1 1
	2	«Комнатные растения»	1 «Поливаем цветы» 2 «Наши зелёные друзья»	1 1
	3	«Если хочешь быть здоров – закаляйся»	1 «Быть здоровым – здорово!» 2 «Надо, надо умываться...»	1 1
	4	«Сезонная одежда и обувь»	1 «Дождик» 2 «Что оденем на прогулку»	1 1
	5	«Поздняя осень»	1 «Первый снег»	1 1

			2 «Лёд на лужах»	
Декабрь	1	«Как звери готовятся к зиме»	1 «Зайка» 2 «Ёжик»	1 1
	2	«Проказы матушки зимы»	1 «Вьюга» 2 Снег – снежок»	1 1
	3	«Приметы зимы»	1 «В зимнем лесу» 2 «Ой, мороз, мороз...»	1 1
	4	«Новый год у ворот»	1 «Что за праздник Новый год» 2 «Дед Мороз»	1 1
Январь	1	«История создания стекла»	1 «Разноцветная игра» 2 «Волшебный калейдоскоп»	1 1
	2	«Зимние чудеса»	1 «Все деревья в серебре...» 2 «Зимушка»	1 1
	3	«Животный мир Крайнего Севера»	1 «Путешествие на Север» 2 Где-то на белом свете...»	1 1
Февраль	1	«Мы любим свою родину. Город Москва.»	1 «Кремлёвские куранты» 2 «По Москве – реке»	1 1
	2	«Виды транспорта»	1 «Водный транспорт» 2 «Автомобили»	1 1
	3	«23 февраля»	1 «Папин день» 2 «Военная техника»	1 1

	4	«Поговорим о маме»	1 «Самая любимая» 2 «Моя кукла»	1 1
Март	1	«8 марта»	1 «Песенка для мамы» 2 «Постираем платочки»	1 1
	2	«В гостях у бабушки Федоры»	1 «Весёлые котята» 2 «У печи»	1 1
	3	«Русская народная культура»	1 «Широкая масленица» 2 «Ах вы, сени мои, сени...»	1 1
	4	«Семейные традиции»	«Что мы любим делать всей семьёй»	2
	5	«Моя родословная»	1 «Моя семья» 2 «Семейное дерево»	1 1
Апрель	1	«Признаки весны»	1 «Ветер - ветерок» 2 «Солнышко»	1 1
	2	«Изменения в природе»	1 «Бегут ручьи» 2 «Проталина»	1 1
	3	«Цветущая весна»	1 «В лесу» 2 «Солнечные зайчики»	1 1
	4	«Государственная символика России»	1 «Флажок» 2 «Широка страна моя родная»	1 1
Май	1	«День Победы»	1 «Главный праздник» 2 Диагностика	1 1
	2	«День Победы»	1 «Праздничный салют» 2 Диагностика	1 1
	3	«Насекомые»	1 «Бабочка» 2 Диагностика	1 1

	4	«Лето красное пришло»	1 «Солнышко лучистое» 2 Диагностика	1 1
		«Что мы умеем»	1 «Весёлые ребята» 2 «Чему мы научились» (итоговое занятие)	1 1
Итого	38			76

### 3. Содержание программы.

#### 3.1. Первый год обучения (дети 4-5 лет)

<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать разные группы мышц ребёнка.</li> <li>2. Развивать умение управлять движениями.</li> <li>3. Воспитывать правильную осанку.</li> </ol>
<b>Общие речевые навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Выбатывать четкие, координированные движения органов речевого аппарата.</li> <li>5. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>6. Формировать диафрагмальное дыхание.</li> <li>7. Работать над просодической стороной речи.</li> <li>8. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивное самоощущение.</li> </ol>
<b>Звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать разрабатывать речевой аппарат (проведение артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, создавать условия для отработки произнесения шипящих, свистящих и сонорных звуков.</li> <li>3. Работать над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ol>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</li> <li>2. Учить делить слова на слоги.</li> <li>3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> </ol>

<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного числа.</li> <li>2. Учить преобразовывать существительные в именительном падеже единственного числа в множественное число.</li> <li>3. Учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действий к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</li> <li>4. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</li> <li>5. Учить согласовывать существительные с притяжательными местоимениями: <i>мой, моя, моё, мои</i>.</li> <li>6. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>7. Учить употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> </ol>
<b>Связная речь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять простые распространенные предложения.</li> <li>2. Обучать умению участвовать в беседе, задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</li> <li>3. Обучать описанию предмета, картины; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</li> </ol>
<b>Формирование словаря</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</li> <li>2. Учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием, отвечающие на вопрос «Что делает?»</li> <li>3. Учить подбирать прилагательные к существительным.</li> <li>4. Учить правильно использовать обобщающие понятия.</li> <li>5. Активизировать в речи антонимы и синонимы.</li> </ol>
<b>Мелкая моторика</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать пальчиковую моторику.</li> </ol>
<b>Формирование двигательных умений и навыков</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> </ol>

	2. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).
<b>Музыкально-ритмические умения и навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</li> <li>3. Учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</li> </ol>
<b>Упражнения на релаксацию</b>	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

### 3.2. Второй год обучения (дети 5-6 лет).

<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать костно-мышечный аппарат.</li> <li>2. Продолжать развивать умение управлять движениями.</li> <li>3. Продолжать работу по воспитанию правильной осанки, воспитывать чувство равновесия, походку, грацию движений.</li> </ol>
<b>Общие речевые навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу над выработкой четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</li> <li>2. Продолжить работу по обучению детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки).</li> <li>3. Продолжить работу по формированию диафрагмального дыхания.</li> <li>4. Продолжить работу над просодической стороной речи.</li> </ol>
<b>Звукопроизношение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и создавать условия для отчетливого произнесения сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, ж-з, л-р.</li> <li>2. Продолжать развивать фонематическое восприятие.</li> </ol>
<b>Языковой анализ и синтез</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные.</li> <li>2. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</li> <li>3. Продолжать учить делить слова на слоги.</li> <li>4. Учить выделять ударный слог в слове.</li> </ol>

	<p>5. Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, конце слова).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить употреблять падежные окончания существительных в единственном и множественном числе.</li> <li>2. Учить образовывать и употреблять слова в родительном падеже множественного числа («Один – много»).</li> <li>3. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>4. Продолжать учить согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа, подбирать действия к предметам, проговаривать полученные нераспространенные предложения.</li> <li>5. Продолжать учить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже, подбирать признаки к предметам, проговаривать словосочетания.</li> <li>6. Учить согласовывать существительные с числительными.</li> <li>7. Учить образовывать притяжательные прилагательные.</li> <li>8. Учить образовывать возвратные глаголы, дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида.</li> <li>9. Уточнять значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за).</li> </ol>
<b>Формирование словаря</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить называть предметы и их основные части, их качества и свойства.</li> <li>2. Продолжать учить подбирать глаголы, связанные с движением и состоянием.</li> <li>3. Продолжать учить подбирать прилагательные к существительным.</li> <li>4. Продолжать учить правильно использовать обобщающие понятия.</li> <li>5. Продолжать активизировать в речи антонимы и синонимы.</li> </ol>
<b>Связная речь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</li> <li>2. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (свободный пересказ).</li> <li>3. Учить составлять рассказ по картине и серии картин с помощью вопросов.</li> </ol>



<b>Мелкая моторика</b>	1. Развивать пальчиковую моторику.
<b>Формирование двигательных умений и навыков</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>2. Продолжать учить выполнять простейшие перестроения, переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>3. Продолжить совершенствовать навыки основных движений (ходьбы, бега).</li> </ol>
<b>Музыкально-ритмические умения и навыки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать чувство ритма, внимание, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</li> <li>2. Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику.</li> <li>3. Продолжать учить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп.</li> </ol>
<b>Упражнения на релаксацию</b>	1. Создавать условия для снятия физического и эмоционального напряжения.

#### **4. Методические материалы.**

##### **4.1 Обеспеченность материально-техническими и информационно-техническими ресурсами**

Индивидуальные зеркала;  
стульчики для занятий ;  
дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;  
«живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);  
коврики для проведения релаксации;  
игровые атрибуты;  
картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);  
предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;  
иллюстрации и репродукции;  
игры для совершенствования грамматического строя речи;  
дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;  
шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.

пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);

картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;

информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей; Техническое оснащение занятий:

Фортепиано.

Телевизор с выходом в интернет.

Компьютер, принтер.

Музыкальный центр, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).

Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен.

#### **4.2 Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.).

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

«Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.

Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.

Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.

Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой) Екатерины и Сергея Железновых.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.

Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

Интернет ресурсы.

## **5. Система работы с родителями.**

Задачи работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий ( 2 раза в год);
- Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы)
- Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год);

Оформление информационных стендов для родителей :  
рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома); информация о проводимых занятиях, фотовыставка «Так занимаются наши дети».

## **6. Список литературы:**

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.